

## RESEARCH OUTPUTS / RÉSULTATS DE RECHERCHE

Compte rendu de Michèle Gaillard et al. (éd.), De la mer du Nord à la Méditerranée : Francia Media, une région au cœur de l'Europe (c. 840-c. 1050). Actes du colloque international (Metz, Luxembourg, Trêves, 8-11 février 2006)

Ruffini-Ronzani, Nicolas

*Published in:*  
Le Moyen Âge

*Publication date:*  
2011

*Document Version*  
Version revue par les pairs

[Link to publication](#)

*Citation for pulished version (HARVARD):*

Ruffini-Ronzani, N 2011, 'Compte rendu de Michèle Gaillard et al. (éd.), De la mer du Nord à la Méditerranée : Francia Media, une région au cœur de l'Europe (c. 840-c. 1050). Actes du colloque international (Metz, Luxembourg, Trêves, 8-11 février 2006)', *Le Moyen Âge*, Numéro 3-4, p. 668-669.

### General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

### Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

*De la mer du Nord à la Méditerranée : Francia Media, une région au cœur de l'Europe (c. 840-c. 1050). Actes du colloque international (Metz, Luxembourg, Trêves, 8-11 février 2006)*, éd. Michèle GAILLARD, Michel MARGUE, Alain DIERKENS et Hérold PETTIAU, Luxembourg, Centre luxembourgeois de documentation et d'études médiévales, 2011 ; 1 vol., VIII + 600 p. (*Publications du CLUDEM*, 25). ISBN : 2-919979-20-5. Prix : € 55,00.

Fruit d'un colloque international tenu en 2006, cet imposant ouvrage rassemble vingt-quatre contributions d'historiens et d'archéologues allemands, belges, britanniques, français et luxembourgeois. Après une introduction dans laquelle M. Parisse démontre que, du IX<sup>e</sup> au début du XI<sup>e</sup> s., l'expression *Francia Media* n'a jamais servi à désigner un espace politique défini, les articles du volume s'engagent sur des voies diverses. Les aspects culturels et linguistiques prennent place au cœur des études de W. Haubrichs, H.-W. Goetz et M. Margue : le premier s'interroge sur la formation de la frontière linguistique germano-romane, le second évoque l'émergence de l'idée d'une Lotharingie définie comme unité territoriale à partir du règne de Lothaire II, le troisième analyse comment la référence au pouvoir carolingien a nourri le discours identitaire lotharingien.

L'économie et le peuplement focalisent l'attention de plusieurs contributeurs. S. Lebecq s'intéresse à l'impact des invasions vikings et des phénomènes hydrographiques sur le déclin des anciens *emporia*, au profit de sites mieux enracinés dans l'espace ou dans le temps. Grâce à la numismatique, O. Bruand révèle l'octroi du droit de monnayage à une série de bourgs à partir milieu du IX<sup>e</sup> s. et, corollairement, la polarisation des villages autour de quelques centres économiques secondaires. La hiérarchisation des pôles habités préoccupe également J.-P. Devroey. Dans une enquête consacrée aux possessions de l'abbaye de Prüm à la fin du IX<sup>e</sup> s., il nuance les positions traditionnelles à propos de la morphologie du domaine de Villance. Les travaux d'E. Peytremann et de M. de Waha, pour leur part, esquissent de premières synthèses à propos de l'habitat rural en *Francia Media* et des fortifications en Lotharingie.

Mais ce sont les aspects politiques qui préoccupent le plus les auteurs. Succédant à une synthèse de l'histoire de la *Francia Media* (J.-L. Kupper), plusieurs articles se consacrent aux souverains lotharingiens, à leur entourage et à leurs relations diplomatiques : E. Screen réévalue l'activité d'un Lothaire I<sup>er</sup> souvent trop sévèrement jugé, W. Hartmann aborde les liens unissant Charles le Chauve, Louis le Germanique et leur neveu Lothaire II, S. Airlie traite des difficultés rencontrées par ce dernier au cours de son règne et de l'absence de continuité entre son royaume et le futur duché de Lotharingie (position que conteste A. Dierkens dans la conclusion), M. Gaillard enquête sur le rôle des femmes gravitant autour des rois au moment où se forment de nouvelles dynasties en *Francia Media*, T. Bauer met en évidence les rencontres entre souverains carolingiens entre 843 et 870, P. Depreux tente de retracer le parcours d'Haganon – un proche particulièrement influent de Charles le Simple – et d'établir son appartenance à l'aristocratie lotharingienne.

Moins attachées à un profil individuel, plusieurs contributions traitent de la formation de la *Francia Media* et des entités territoriales composant celles-ci. J. Nelson s'intéresse ainsi aux circonstances dans lesquelles intervient le partage de Verdun. À une échelle inférieure, C. Lauranson-Rosaz évoque le démembrement de la *Francia Media* à partir de trois études de cas, C. West examine sous un angle nouveau le développement et la transformation des comtés en haute Lotharingie. Enfin, les trois dernières communications prennent une teinte plus méridionale : L. Ripart décrit la manière dont les Welfs parviendront à construire leur royaume de Bourgogne et à légitimer leur pouvoir, F. Mazel

réévalue le processus de « méridionalisation » de la Provence, F. Bougard aborde la vie politique dans le royaume d'Italie et les équilibres de pouvoir en son sein.

Au final, ce volume riche en cartes s'avère donc indispensable pour tout médiéviste s'intéressant à cette « colonne vertébrale de l'Europe » que constituait la Francie médiane. Sans être une synthèse – et donc sans remplacer des classiques de l'histoire postcarolingienne –, ce livre souvent stimulant bouscule, en effet, certaines positions traditionnelles ou, plus encore, encourage de nouvelles recherches.

Nicolas RUFFINI-RONZANI